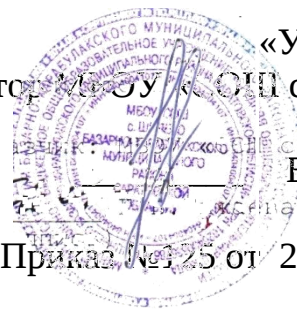


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Шняево»  
Базарно - Карабулакского муниципального района  
Саратовской области**

Педагогический совет  
протокол № 10 от 27.08.2021г.

Директор «Утверждаю»  
«Средняя общеобразовательная школа с. Шняево»:



Е.В. Енжаев

Приказ № 25 от 27.05.2021 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ**

**ТАНЦУЙ ЛЕТО - 21**

Возраст учащихся: 10- 17 лет

Срок реализации: 1 месяц

**Автор-составитель:**

Юртаева Альфия Эйюповна

с. Шняево

2021 г.

## **Аннотация программы**

Программа «Танцуй лето» направлена на создание условий для формирования интереса учащихся к занятиям по хореографии, на выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Программа включает в себя два раздела, направленных на приобщение учащегося к хореографическому творчеству, содержанием которых являются танцевальные мастер классы, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Мастер классы продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	«Танцуй лето»
<b>Составитель программы</b>	Юртаева А. Э.
<b>Образовательная направленность</b>	художественная
<b>Цель программы</b>	Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением дистанционных технологий.
<b>Задачи программы</b>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;</li> <li>- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;</li> <li>- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;</li> <li>- воспитать любовь к танцам и музыке.</li> </ul>
<b>Возраст учащихся</b>	10-17 лет
<b>Год разработки программы</b>	2021
<b>Сроки реализации программы</b>	1 месяц
<b>Планируемые результаты</b>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы движений;</li> <li>- технику исполнения;</li> <li>- традиционное построение занятия;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно исполнять простейшие движения;</li> <li>- чувствовать образ, настроение и характер музыки;</li> </ul>
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);</li> <li>- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая</li> </ul>

	<p>разноуровневые программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Устав МАОУ «СОШ с. Шняево»;</li> </ul>
<p><b>Методическое обеспечение программы</b></p>	<p>Реализация программы «Танцуй лето» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение работы по образцу (педагогический показ);</li> <li>• выполнение работы по замыслу (педагог или сами учащиеся выбирают образ и пытаются его изобразить телом и движениями);</li> </ul> <p>При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;</li> <li>• рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;</li> <li>• игровое действие, создание игровой ситуации;</li> </ul> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания, на примере тем);</li> <li>-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут танцевальные образы при выполнении творческого задания).</li> </ul>

# **1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Танцуй лето» относится к **художественной направленности**.

**Актуальность программы** Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы - это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

Дистанционное обучение хореографическому искусству отвечает потребностям детей и родителей, желающих расширить свои знания в этой области. Поскольку эта форма обучения еще только входит в практику дополнительного образования, она еще не имеет достаточного методического и диагностического материала для коррекции и улучшения этого вида образования. Поэтому вклад каждого педагога, создание методического материала для дистанционного обучения, сейчас особенно актуальны, так как позволяют накапливать и анализировать материалы, улучшая этот вид образования.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Танцуй лето» отличается тем, что она строится с учётом возрастных особенностей когнитивных процессов детей дошкольного и школьного возраста, и на основе современных педагогических технологий. Она составлена с учетом последовательности в преподавании хореографии и соответствует уровню развития учащихся 5–10 лет.

Содержание программы предлагает материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

**Педагогическая целесообразность** заключается в обеспечении общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития ребенка; в формировании разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитании у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

**Адресаты программы.** Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 5 до 10 лет.

Реализация данной программы в образовательном процессе ДТДиМ выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.

Общие характерные черты возраста от 5 до 10 лет : любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

**Объем и срок освоения Программы.** Программа рассчитана на 16 часов, срок реализации -1 месяц.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» является краткосрочной, реализуется в период летних каникул и рассчитана на 20 календарных дней.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением дистанционных технологий.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие*

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;
- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов;

##### *Развивающие:*

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости;

##### *Воспитательные:*

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;
- воспитать любовь к танцам и музыке;

### **Планируемые результаты**

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть **предметными знаниями и способами деятельности и будут:**

#### **Знать:**

- основные приемы движений;
- технику исполнения;
- традиционное построение занятия;

#### **Уметь:**

- правильно исполнять простейшие движения;
- чувствовать образ, настроение и характер музыки;

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут **целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:**

- воспитает в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;
- разовьет природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

- сформирует необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).

### Способы контроля:

**Раздел "Танцевальный мастер класс"** заканчивается самостоятельным показом учащихся изученных комбинаций;

**Раздел "Танцевальный флешмоб"** содержит в себе изучение танцевальных связок которые в последствие соединяются в флешмоб.

### Содержание программы Учебный план

№ п/п	Раздел и темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Танцевальный мастер класс</b>				
1.	Современный танец	2	1	1
2.	Занятие на развитие импровизации	2	1	1
3	Игро-ритмика	2	-	2
4.	Занятие на развитие координации	2	1	1
<b>Танцевальный флешмоб</b>				
1.	Флешмоб "Не детское время"	2	30	1,5
2.	Флешмоб "Вставай"	2	30	1,5
3.	Флешмоб "Кто если не мы?"	2	-	2
4.	Флешмоб "Не похоже"	2	-	2
	<b>Итого:</b>	16ч.	4ч.	12ч.

### Содержание программы

#### 1. Танцевальный мастер класс

##### Современный танец

*Теория.* Понятие современного танца как направление в хореографии.

*Практика.* Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения  
Повороты и наклоны головы + Sundari

Руки+движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

- подъем одного-двух поочередно вверх;
- движение плеч вперед-назад;
- твист плеч (изгиб)
- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);
- "восьмерка"
- круги поочередно;
- шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:

- из стороны в сторону;

- вперед-назад;
- подъем и опускание.
- Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону)и т.д.

### **Занятие на развитие импровизации**

*Теория.* Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

*Практика.* Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

### **Игро-ритмика**

*Практика.* хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприседе; удары ногой на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочерёдно; игры "день и ночь" "шарики" "Цапля и лягушки".

### **Занятие на развитие координации**

*Теория.* Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

*Практика.* Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого).Изучение комбинации.

## **2.Танцевальный флешмоб**

*Теория.* Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

*Практика.* Разучивание и выполнение по музыку следующих танцев:

- Флешмоб "Не детское время"
- Флешмоб "Вставай"
- Флешмоб "Кто если не мы?"
- Флешмоб "Не похожие"

### **Способы и формы оценки планируемых результатов освоения программы. Устный опрос**

Для оценки результатов познавательной деятельности учащихся в дистанционном обучении, применяется такая форма контроля как устный опрос и контрольный онлайн-показ любого выученного флешмоба на выбор учащимся.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий Методическое обеспечение**



## **Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания.**

### **Методы обучения:**

- словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);
- практические (игра, тренинг танцевального мастерства, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо- и самооценка образовательных достижений, анализ занятия).

### **Методы организации и формы проведения занятий:**

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- игровой методы проведения занятий.

В организацию образовательного процесса обязательно включена индивидуально-дифференцированная форма. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как учащегося, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, чтобы побуждать учащегося к самостоятельному физическому совершенствованию, поиску своей индивидуальной выразительности.

Программа реализуется в образовательном процессе ДТДиМ с помощью лично ориентированных, диалогических и интерактивных технологий:

- *Технологии лично-ориентированного обучения*, целью которых является максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Эти технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на еще более полное раскрытие его потенциала.

- *Технологии развивающего обучения*. Обучаясь по данной технологии, главным является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей (способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми). Здесь учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активный деятельный способ обучения.

- *Разнообразные игровые технологии*, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, обладающих четко поставленной целью обучения и соответствующим им педагогическим результатом.

- *Технологии педагогической поддержки учащегося*, которые связаны с непосредственной работой педагога на занятии и воздействием его на своих учеников. Психологический комфорт, партнерские отношения, знание индивидуальных особенностей учащегося составляют психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса. Главная задача - вызвать у обучающихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

- *Технологии активного комплексного обучения*. Одним из основных принципов активного обучения является выполнение учащимися практических и творческих заданий.

- *Технологии здоровьесбережения* включают:

*Организационно-педагогические технологии*, которые определяют структуру учебного процесса и должны способствовать предотвращению состояния переутомления. Это учебные планы, программы, расписания занятий, способы и смена деятельности на занятии.

*Учебно-воспитательные технологии*, которые включают процесс по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, а также проведение организационно-воспитательной работы с учащимися после занятий.

Лечебно-оздоровительные технологии, которые имеют в своей основе упражнения, формирующие двигательные навыки учащихся, учат сознательно управлять мышечным аппаратом и одновременно корректируют физические недостатки.

Физкультурно-оздоровительные технологии, с помощью которых улучшается физическое развитие занимающихся: тренируется сила, выносливость, быстрота, гибкость и другие качества, отличающих здорового тренированного человека от физически немощного.

## **Ресурсное обеспечение программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям:

- мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук, планшет);
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- сеть интернет.

### **Информационно методические и дидактические материалы:**

Учебно-методические материалы для учащихся

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Правила для новичка «Поведение на учебном занятии»	- печатный - электронный*.doc
2.	Правила для новичка «Клятва танцора»	- печатный, - электронный *.doc
3.	Импровизация и хореография, статья в альманахе «Танцевальная импровизация»	- печатный - электронный*.doc

### **Информационно-методические материалы для родителей**

1.	Правила для новичка «Клятва танцора»	- печатный - электронный*.doc
2.	Памятка «Правила общения в коллективе»	- печатный - электронный*.doc
3.	Азбука современного танца для детей	- печатный - электронный*.doc
5.	Влияние хореографического искусства на здоровье детей	<a href="http://www.horeograf.com/category/new">http://www.horeograf.com/category/new</a>

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, , аттестованным на первую квалификационную категорию.

## **Информационное обеспечение программы**

### **Литература для педагога**

1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
4. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
6. Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – Москва, 2003г.
7. Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.
8. Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
9. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.

### **Литература для учащихся их родителей**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.. М.: Рольф, 2000
2. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997
3. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 1986
4. Соотношение притязаний ребенка и его хореографических способностей. Источник: [www.allbest.ru](http://www.allbest.ru), 23.06.2011г