**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с.Шняево»**

**Базарно - Карабулакского муниципального района**

**Саратовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ с. Шняево»:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. М. Калашникова29.06.2019 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ «СОШ с. Шняево»:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. ЕнжаевПриказ №151 от 29.06.2019 г. |

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«Хочу всё знать»**

образовательная программа для детей в возрасте 10-11;

срок обучения 1 год

Составитель:

Андина Л. П.,

учитель начальных классов

с. Шняево

2019 год.

**Содержание**

Информационная карта программы…………………………………………3

Пояснительная записка ………………………………………………………4

Актуальность программы…………………………………………………….4

Цель и задачи программы ……………………………………………………4 Прогнозируемые результаты ……………………….......................................5

Ценностные ориентиры содержания программы …………………………..6

Условия для реализации программы…………………………………………7

Учебно-тематический план ………………..………………………………. 9

Содержание программы ……………….……………………………………10

Методическое обеспечение программы ……………………………………10

Список используемой литературы………………………………………….11

**ИНФОРМАЦИОНАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1. Учреждение*** | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Шняево» Базарно – Карабулакского муниципального района Саратовской области |
| ***2. Полное название программы*** | «Хочу всё знать» |
| ***3. Составитель*** | ***Андина ЛюдмилаПетровна –*** учитель начальных классов  |
| ***4. Сведения о программе:*** |
| ***4.1. Область применения*** | дополнительное образование |
| ***4.2. Направленность*** | теоретическая |
| ***4.3. Тип программы*** | модифицированная |
| ***4.4. Вид программы*** | образовательная |
| ***4.5. Возраст обучающихся по программе*** | 9-10 лет |
| ***4.6. Форма обучения*** | групповая |
| ***4.7. Продолжительность обучения*** | 1 год |

**Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно- воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

 В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления « Хочу всё знать» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность - курс внеурочной деятельности «Хочу всё знать» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, обучения учащихся музыкальной грамоте и ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. И представлен в программе следующими содержательными линиями: Искусство хороших манер

Правила этикета

Путешествие в страну Добра и Красоты

Путешествие в мир Музыки

Жил-был художник

 В мире поэзии

Рабочая программа «Хочу всё знать» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Цель**:

содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

**Задачи:** -сформировать у учащихся начальных классов умение ориентироваться в новой социальной среде.

- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.

- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности.

 - развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

 - научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

 - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

 - воспитать духовно–нравственные качества личности.

**Прогнозируемые результаты**

Результаты изучения курса «Хочу всё знать»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Хочу всё знать» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

 **Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Хочу всё знать»:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

 • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

 • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой,

потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

 • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные** результаты характеризуют уровень

• сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

 • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

 • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; •

 умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

 • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно- эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

• знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.

 • знание видов художественной деятельности • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

 • понимание образной природы искусства;

 • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

 • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

• применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний

**Ценностные ориентиры содержания предмета**.

• Приоритетная цель эстетического воспитания в школе —духовно- нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира

. • Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

 • В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

 • Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

• Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

• Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

• Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

 • Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни

**Условия для реализации программы**

Программа занятий составлена таким образом, что позволяет включиться в процесс обучения любому ребенку на любом этапе.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

 Программа предусматривает не только индивидуальные задания, но и групповые, а так же коллективные формы работы. В кружок принимаются все желающие не зависимо от способностей

Программа кружка рассчитана на детей в возрасте 9-10 лет Программа рассчитана на 1 год.(36 часов),1 час в неделю. Оптимальная численность учебной группы –до 15 человек.

**Формы и методы проведения занятий**:

1. Словесные методы обучения: беседы на занятиях с ребятами.

 2. Наглядные методы обучения: показ видео фильмов, иллюстраций, наблюдение за работой педагога.

 3. Практические методы обучения: самостоятельная работа ребят, тренировка и отработка упражнений, творческая работа в коллективе.

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание темы | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Возникновение этикета | 1 |  |
| 2 | Культура поведения. | 1 |  |
| 3 | Афиняне и расцвет греческой культуры. | 1 |  |
| 4 | Рыцарь в средневековой Франции | 1 |  |
| 5 | Джентльмен в Англии | 1 |  |
| 6 | Внешний вид ученика школы. | 1 |  |
| 7 | Правила поведения в школе. | 1 |  |
| 8 | Правила поведения за столом. | 1 |  |
| 9 | Правила поведения у врача. | 1 |  |
| 10 | Правила поведения в транспорте. | 1 |  |
| 11 | Правила поведения в семье | 1 |  |
| 12 | Правила поведения в музее, театре и на концерте | 2 |  |
| 13 | Путешествие с волшебными словами. Заботливость. Ложь. | 1 |  |
| 14 | Тайна «золотого» правила. | 1 |  |
| 15 | Приключения королевы Чистоты и ее друзей. | 1 |  |
| 16 | Дружба. | 1 |  |
| 17 | Верность | 1 |  |
| 18 | Рыцари и Дамы. | 1 |  |
| 19 | Доброта. | 1 |  |
| 20 | Ложь | 1 |  |
| 21 | Аккуратность | 1 |  |
| 22 | Звуки в музыке и звукоряд. | 1 |  |
| 23 | В гостях у музыкальных инструментов. | 1 |  |
| 24 | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. | 1 |  |
| 25 | Весенняя сказка в музыке. | 1 |  |
| 26 | Родина на полотне (конкурс рисунков). | 2 |  |
| 27 | Природа в живописи. | 2 |  |
| 28 | Как прекрасен этот мир – посмотри! | 1 |  |
| 29 | Раз – загадка, два… | 1 |  |
| 30 | Поэзия колыбельной песни. | 1 |  |
| 31 | В книжном царстве - государстве | 2 |  |

ИТОГО 35ч

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Раздел 1. « История хороших манер» (**4** часа). Возникновение этикета и культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии. Раздел

 2. «Правила этикета» (**9** часов). Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

 Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (**9** часов). Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (**4** часа). Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был художник» (**5** часов). Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

 Раздел 6. «В мире поэзии» **(4** часа). Раз – загадка, два…Поэзия колыбельной песни. В книжном царстве- государстве.

**Перечень учебно-методического обеспечения**.

 Репродукции картин, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов. CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD – проигрыватель.

**Учебно-методическая литература**.

• Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

 • Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.

 • Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.

 • Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.

• Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс,1996–336 с.

• Корчинова О.В. Детский этикет ( серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д: Феникс, 2002 – 192 с.

• Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010. • Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Крипто- логос, 1998. – 88с

. • Суняйкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.

 • Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.

 • Энциклопедия хорошего тона. – М.: Аркадия, 1997. – 368 с.

 • Этикет для маленьких леди и джентельменов.Ю.А.Матюхина, Н.С.Попова .Ростов-на- Дону,Феникс, 2009г. Статьи:

• Архипова Е. Конспекты музкально-тематических занятий // Дошкольное воспитание – 1996. - №5

 • Белокурова Г. В царстве вежливых наук // – 2003. - №2 - с. 71-78

• Шемшурина А.И. Этический урок, как средство воспитания // Я вхожу в мир искусств. – 2000 - №12. – с. 6 -21