**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 6 КЛАСС**

**ЧАСТЬ 1**

***Выберите один вариант ответа, укажите его номер.***

**1. Метафора – это…**

1)     слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;

2)     художественное определение;

3)     сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

4)     перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы.

**2. Какое из прочитанных произведений можно отнести к жанру «робинзонада»?**

1)     «Таинственный остров» Ж. Верн

2)     «Детство Темы» Н.Г. Гарин-Михайловский

3)     Л.Н. Толстой «Отрочество»

4)     «Буран» С.Т. Аксаков

**3. Почему повесть Л.Н. Толстого «Отрочество» названа автобиографической?**

1)     автор пишет о своих близких

2)     в повести изображена родовая усадьба Толстых

3)     автор описывает свое детство

**4. Эпитет – это …**

1)     слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;

2)     красочное прилагательное;

3)     сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

4)     перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**5. На чем путешествовали герои произведения Ж. Верна «Таинственный остров»?**

1)     на плоту

2)     на воздушном шаре

3)     на лошадях

4)     на поезде

6.**В чем смысл заглавия рассказа «Хамелеон»?**

1. Очумелов то снимает, то одевает пальто
2. Надзиратель меняет свои убеждения, как хамелеон меняет свою окраску
3. Автор хотел рассмешить читателей нелепым названием

7. **Кем любовался охотник-рассказчик?**

«Я невольно полюбовался …. Он был очень хорош в это мгновение. Его некрасивое лицо, оживленное быстрой ездой, горело смелой удалью и твердой решимостью. Без хворостинки в руке, ночью, нимало не колеблясь, поскакал один на волка… «Что за славный мальчик!» - думал я, глядя на него»

1) Илюшей

2) Павлушей

3) Костей

4) Федей

**ЧАСТЬ 2**

***Ответом на вопрос может быть одно или несколько слов, а также словосочетание.***

1. Найдите в отрывке художественные средства.

Кувшины, звуча, налилися водою,

И, гордо кивая махровой главою,

Приветствуют пальмы нежданных гостей.

2. Назовите признаки такого эпического жанра, как баллада.

3. В произведениях какого литературного жанра есть мораль?

4. Что такое реплика?

5. Определите произведение и автора следующих строк:

* 1. «На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?

Без пользы в пустыне росли и цвели мы,

Колеблемы вихрем и зноем палимы,

Ничей благосклонный не радуя взор?..

Не прав твой, о небо, святой приговор!»

2) «Доктор! Доктор, постойте!... Скажите мне ваше имя, доктор! Пусть хоть мои дети будут за вас молиться!»

**ЧАСТЬ 3.**

***Выберите два вопроса из пяти. Дайте развернутый ответ, состоящий из 5-10 предложений.***

*Критерии оценивания:*

*1. Собственное суждение.*

*2. Аргументы, подтверждающие ваше мнение.*

*3. Композиция (вступление, основная часть, вывод).*

1. Почему писатели часто в своих произведениях обращаются к теме детства?
2. Какое литературное произведение, изученное в 6 классе, привлекло ваше внимание больше других? Какие важные для вас вопросы были затронуты в нем?
3. Каким образом песни помогали людям в тылу и на фронте во время Великой Отечественной войны? В ответе приведите примеры песен.